

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΓΕΝΙΑ
Κώστας Καρυωτάκης_ Σα δέσμη από τριαντάφυλλα
(σχολικό βιβλίο σελ. 147-149)

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΟΜΑΔΑ

Α' Ομάδα

1. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε το θέμα του ποιήματος.
2. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο της 1^{ης} και 2^{ης} στροφής:
3. Να γράψετε έναν πλαγιότιτλο για την 1^η και έναν για τη 2^η στροφή:
4. Συγκεντρώστε λέξεις του ποιήματος που αναφέρονται στο χρόνο και προσδιορίστε έτσι με σαφήνεια το χρόνο δράσης του ποιητικού υποκειμένου.
5. Στο ποίημα «Σα δέσμη από τριαντάφυλλα» ο Καρυωτάκης προβάλλει με τολμηρό και ειλικρινή τρόπο την ψυχολογική του κατάσταση. Προσπαθήστε τώρα και εσείς με ένα ελευθερόστιχο ποίημα 10-15 στίχων να αποδώσετε τη συναισθηματική σας κατάσταση περιλαμβάνοντας ελεγειακά (ό,τι εκφράζει μέτρια πάθη) και σατιρικά (σκωπικά, κοροϊδευτικά, αυτοσαρκαστικά) στοιχεία.

Β' Ομάδα

1. Να εντοπίσετε τα εκφραστικά μέσα: α) του 1^{ου} στίχου «σαν δέσμη από τριαντάφυλλα» και β) των στίχων 9-10 «ηλεκτρισμένη...ατμόσφαιρα» και να σχολιάσετε το συναίσθημα που υποβάλλουν κατά τη γνώμη σας:
2. «χρυσή, λεπτότητα ευωδιά»: Στο χωρίο αυτό κυριαρχεί μία εικόνα στην οποία κινητοποιούνται δύο αισθήσεις ταυτόχρονα. Ποιες είναι αυτές, κατά τη γνώμη σας και ποιο συναίσθημα υποδηλώνουν; [η ταυτόχρονη ενέργεια δύο αισθήσεων ονομάζεται «**συναισθησία**»]
3. «Στα χέρια.....σελήνη»: Ποιο εκφραστικό μέσο κυριαρχεί στο χωρίο; Ποιο συναίσθημα του ποιητικού υποκειμένου υποδηλώνει;
4. Γενικότερα, ποια ατμόσφαιρα δημιουργούν τα παραπάνω εκφραστικά μέσα και πώς φαίνεται να αισθάνεται το ποιητικό υποκείμενο;
5. Στο ποίημα «Σα δέσμη από τριαντάφυλλα» ο Καρυωτάκης προβάλλει με τολμηρό και ειλικρινή τρόπο την ψυχολογική του κατάσταση. Προσπαθήστε τώρα και εσείς με ένα ελευθερόστιχο ποίημα 10-15 στίχων να αποδώσετε τη συναισθηματική σας κατάσταση περιλαμβάνοντας ελεγειακά (ό,τι εκφράζει μέτρια πάθη) και σατιρικά (σκωπικά, κοροϊδευτικά, αυτοσαρκαστικά) στοιχεία.

Γ' Ομάδα

1. Να σχολιάσετε τους στίχους «*η σκέψις.....περιπτώ*», λαμβάνοντας υπόψη ότι: α) για τον ποιητή- Καρυωτάκη η ποίηση ταυτίζεται με τη ζωή αποδίδοντας την πραγματικότητα και β) η ερωτική ατμόσφαιρα που κυριαρχεί στη 1^η στροφή ήταν «αιφνίδια» για το ποιητικό υποκείμενο, χωρίς να μπορεί να τη χαρεί, όπως δηλώνει στη 2^η στροφή.
2. «*αιφνίδια*», «*θα'λεγες*», «*η σκέψις...περιπτώ*»: Στα παραπάνω χωρία υποδηλώνεται μια λεπτή ειρωνεία και (στο τελευταίο χωρίο) αυτοσαρκασμός (= σαρκάζει, ειρωνεύεται τον εαυτό του). Αφού σχολιάσετε τι ειρωνεύεται κάθε φορά, να δικαιολογήσετε το συσχετισμό της 1^{ης} στροφής με την δεύτερη λέξη του γενικότερου τίτλου της συλλογής «*Ελεγεία και Σάτιρες*» (Σάτιρα= ασκεί κριτική με τρόπο σκωπικό σε πρόσωπα και κοινωνικές καταστάσεις με κύριο μέσο την ειρωνεία και το σαρκασμό.)
3. Στο ποίημα «*Σα δέσμη από τριαντάφυλλα*» ο Καρυωτάκης προβάλλει με τολμηρό και ειλικρινή τρόπο την ψυχολογική του κατάσταση. Προσπαθήστε τώρα και εσείς με ένα ελευθερόστιχο ποίημα 10-15 στίχων να αποδώσετε τη συναισθηματική σας κατάσταση περιλαμβάνοντας ελεγειακά (ό,τι εκφράζει μέτρια πάθη) και σατιρικά (σκωπικά, κοροϊδευτικά, αυτοσαρκαστικά) στοιχεία

Δ Ομάδα

1. Να σχολιάσετε τον πρώτο στίχο της 2^{ης} στροφής σε συνδυασμό και με το εκφραστικό μέσο που υπάρχει. Ποια διάθεση και ποια συναισθήματα κυριαρχούν στο ποιητικό υποκείμενο;
2. Σε ποια εποχή του χρόνου εντάσσεται η 2^η στροφή; Συγκρίνετε με την εποχή που δηλώνεται στην 1^η στροφή (7 στίχος). Τι δείχνει το χρονικό αυτό διάστημα για τη διάρκεια του ερωτικού συναισθήματος της 1^{ης} στροφής;
3. Στους τρεις τελευταίους στίχους κυριαρχούν τα αναπάντητα ερωτήματα. Εντοπίστε και καταγράψτε τα. Να σχολιάσετε τι επιτυγχάνει με αυτά ο ποιητής.
4. Στο ποίημα «*Σα δέσμη από τριαντάφυλλα*» ο Καρυωτάκης προβάλλει με τολμηρό και ειλικρινή τρόπο την ψυχολογική του κατάσταση. Προσπαθήστε τώρα και εσείς με ένα ελευθερόστιχο ποίημα 10-15 στίχων να αποδώσετε τη συναισθηματική σας κατάσταση περιλαμβάνοντας ελεγειακά (ό,τι εκφράζει μέτρια πάθη) και σατιρικά (σκωπικά, κοροϊδευτικά, αυτοσαρκαστικά) στοιχεία.

Ε' ομάδα

1. Αφού μελετήσετε τη 2^η στροφή και σχολιάσετε τα συναισθήματα που επικρατούν, να δικαιολογήσετε τη σχέση της 2^{ης} στροφής με την πρώτη λέξη του γενικότερου τίτλο της ποιητικής συλλογής «Ελεγεία και σάτιρες» [Ελεγεία=το σύντομο ποιητικό έργο που εκφράζει μέτρια πάθη, λεπτά και τρυφερά συναισθήματα (χαρά, λύπη, μελαγχολία...)]
2. Ποιο ρηματικό πρόσωπο κυριαρχεί στη δεύτερη στροφή; Τι δηλώνει η επιλογή του συγκεκριμένου προσώπου για τη συγγραφή του ποιήματος; Λαμβάνοντας υπόψη τη βιογραφία και τις αντιλήψεις του Καρυωτάκη, να σχολιάσετε την ύπαρξη βιωματικών στοιχείων στο ποίημα.
3. Στο ποίημα «Σα δέσμη από τριαντάφυλλα» ο Καρυωτάκης προβάλλει με τολμηρό και ειλικρινή τρόπο την ψυχολογική του κατάσταση. Προσπαθήστε τώρα και εσείς με ένα ελευθερόστικο ποίημα 10-15 στίχων να αποδώσετε τη συναισθηματική σας κατάσταση περιλαμβάνοντας ελεγειακά (ό,τι εκφράζει μέτρια πάθη) και σατιρικά (σκωπικά, κοροϊδευτικά, αυτοσαρκαστικά) στοιχεία

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

1. Ο ποιητής μας ανήκει στη γενιά του Μεσοπολέμου ή γενιά του 1920, η οποία διακρίνεται
 - για την απαισιοδοξία της, τη μελαγχολική διάθεση, την παραίτηση από τη ζωή, την έλλειψη ιδανικών, την ψυχική κούραση, τη διάθεση φυγής από την πραγματικότητα και την αναζήτηση της λύτρωσης στην ποίηση.
 - Πολλά ποιήματα του Καρυωτάκη ανήκουν στο λεγόμενο ρεύμα του **συμβολισμού**, δηλαδή το είδος εκείνο της ποίησης που εκφράζει α) τον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου με σύμβολα από το φυσικό περιβάλλον και β) την προσεκτική επιλογή λέξεων που δημιουργούν υποβλητική ατμόσφαιρα.
 - Στοιχεία νεωτερικής ποίησης: ανισομερείς στροφές με ιαμβικό στίχο, ανισοσύλλαβοι στίχοι χωρίς ομοιοκαταληξία ή διάσπαρτες τυχαίες ομοιοκαταληξίες, διασκελισμοί,, στίχος ελευθερωμένος.
 - πρωτοτυπία και τόλμη στην έκφραση, ρευστότητα στο νόημα.Να εντοπίσετε ποια από τα παραπάνω στοιχεία συναντώνται στο ποίημα.
2. Να σχολιάσετε τη γλώσσα και το ύφος του ποιήματος.